

Highlights aus der Opernwelt

Konzert der Kühne-Stiftung und des Musiksommers

9. September 2025, 19.30 Uhr, Feusisberg, Katholische Kirche

○ Eintritt frei: Kollekte

○ Apéro ab 18.45 Uhr, offeriert von der Kulturkommission Feusisberg

Sängerinnen und Sänger des Internationalen Opernstudios – Opernhaus Zürich

Flavia Stricker

Karima El Demerdasch

Tomislav Jukic

Steffan Lloyd Owen

Adrian Kelly, IOS Leiter

Sopran

Mezzosopran

Tenor

Bariton

Klavier

Programm

Gioachino Rossini (1792–1868): «La cenerentola»

Duett Cenerentola/Don Ramiro: «Tutto è deserto... Un soave non so che»

Karima El Demerdasch
Tomislav Jukic

Gaetano Donizetti (1797–1848): «La favorita»

Arie des Alfonso: «Ma de' malvagi invan... Vien Leonora»

Steffan Lloyd Owen

Gaetano Donizetti: «L'elisir d'amore»

Terzett Adina/Nemorino/Belcore: «Caro elisir, sei mio»

Flavia Stricker
Tomislav Jukic
Steffan Lloyd Owen
Tomislav Jukic
Steffan Lloyd Owen
Flavia Stricker

Duett Nemorino/Belcore: «La donna è un animal stravagante davvero»

Arie der Adina: «Prendi, per me sei libero»

Jacques Offenbach (1819–1880): «Les contes d'Hoffmann»

Duett Giulietta/Nicklausse: «Barcarolle»

Flavia Stricker
Karima El Demerdasch

Jules Massenet (1842–1912): «Hérodiade»

Aria des Hérode: «Vision fugitive»

Steffan Lloyd Owen

Jacques Offenbach: «Les contes d'Hoffmann»

Arie des Nicklausse: «Vois sous l'archet frémissant»

Karima El Demerdasch

Erich Wolfgang Korngold (1897–1957): «Die tote Stadt»

Arie der Marietta: «Glück, das mich verblieb»

Flavia Stricker

Johann Strauss II (1825–1899): «Die Fledermaus»

Arie des Orlofsky: «Ich lade gern mir Gäste ein»

Karima El Demerdasch

Franz Lehár (1870–1948): «Das Land des Lächelns»

Arie des Sou-Chong: «Dein ist mein ganzes Herz»

Tomislav Jukic

Erich Wolfgang Korngold: «Die tote Stadt»

Arie des Pierrot: «Mein Sehnen, mein Wähnen, es träumt mich zurück»

Steffan Lloyd Owen

Giuseppe Verdi (1813–1901): «Rigoletto»

Quartett Gilda, Maddalena, Duca, Rigoletto: «Bella figlia dell'amore»

Alle

Musiksommer
am Zürichsee

ZUSAMMENARBEIT
MIT KULTURKOMMISSION



 KÜHNE
STIFTUNG